

夢的解析

課程代碼	(00000414)	組別	通識 (B00)	學分	2 學分	人數限制	40 人
上課時間	暫定			教室	暫定		
科目中文名稱	經典閱讀－夢的解析			任課教師	林彥妤		
科目英文名稱	Critical reading of classical psychoanalytic literature – <i>The Interpretations of Dreams</i>						
一、課程目標 (請說明其與通識教育核心精神之關連性)	教學目標 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「夢的解析」一書在人類歷史所造成的啟示與影響，討論書中相關之重要思想，擴展學生理解人類現象的視野，並培養多元思考與跨領域知識整合之能力。 2. 藉由傾聽（閱讀）與敘說經典所描述的心路歷程及生命課題，豐繁學生體悟人類共同的人生圖景之表達，進而培養對人感同身受的同理心。 3. 觀察自己的夢境與自己的「心信」對話，增進對「自我認知」更整全的認識。 						
弗洛伊德「夢的解析」二、教學進度 (如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)	週次	課程內容				指定閱讀	
	第 1 週	I. 導論：課程介紹 夢在跨年齡、性別、種族與宗教的樣貌				夢的解析 chap.1	
	第 2 週	分享你的夢境				參考書目 III-3,6.	
	第 3 週	介紹佛洛伊德				參考書目 I-1	
	第 4 週	科學實徵研究中看「夢的解析」 李信謙醫師				夢的解析 chap.1	
	第 5 週	從影像世界學夢的解析－黑澤明六個夢 許欣偉醫師				夢的解析 chap.2	
	第 6 週	佛洛依德之概念的源起 黃世明醫師				參考書目 III-4.	
	第 7 週	II. 「夢的解析」專論： 「夢的解析」對人類文明的啟示				參考書目 I-1.chap.3	
	第 8 週	相關心理學重要的概念之介紹 黃世明醫師				夢的解析 chap.3	
	第 9 週	夢的功能				夢的解析 chap.4	

	第 10 週	夢的歷程	夢的解析 chap.7
	第 11 週	夢的素材 (1) —與性有關的主題	夢的解析 chap.5
	第 12 週	夢的素材 (2) —與攻擊有關的主題	夢的解析 chap.5
	第 13 週	夢的運作原則	夢的解析 chap.6
	第 14 週	夢的解析原則	夢的解析 chap.4
	第 15 週	夢的解析—案例解讀	夢的解析 chap.6
	第 16 週	學生之夢的專題報告	夢的解析 chap.6
	第 17 週	比較佛氏與榮格/完型心理學的夢觀點	
	第 18 週	學生行動計畫成果報告	
三、行動導向/ 問題解決 導向課程 教學規劃	<p>I 用心理分析的角度解讀：</p> <p>A) 如青少年的性議題，從 i) youtube, ii) 日式漫畫, iii) 金庸—天龍八部或神鵰俠侶, iv) 青少年的行銷廣告；您是如何評論青少年的性態度(認知、情感、與行為)？若您是佛洛伊德，您會如何評論？</p> <p>B) 運用佛洛伊德的概念解讀青少年流行文化，您發現他們如何？。</p> <p>II. 用「夢的解析」解讀</p> <p>A) 自己的夢</p> <p>B) 文學、電影、劇集中的夢</p>		
四、分組討論 及教學助 理規劃	<p>I. 分組討論的好處：集思廣益，多聽聽他人的想法，可以反省自己的觀點、開闢新的想像空間，防止閉門造車，終究故步自封。例如分組討論問題如下：</p> <p>A) 欣賞佛洛伊德紀錄片</p> <ol style="list-style-type: none"> 從紀錄片中的佛洛伊德，比較與我們既有印象中的佛洛伊德有何差異。 <ol style="list-style-type: none"> 若無，為什麼沒有 若有，試舉例說明之 比較美國版與法國版的呈現方式有何差異 揣摩佛洛伊德所使用的躺椅、書桌及書桌上來自世界各地的藝術品有何用意。 		

	<p>4. 討論到關於佛洛伊德古柯鹼成癮在醫療屈所引起的爭議為何。</p> <p>5. 漸漸瞭解佛洛伊德的生平，夢的解析與作者的生命歷程有無相關性</p> <p>B) Discovery 頻道影片：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同的文化：i)澳洲原住民、ii)美國印地安人、iii)台灣原住民對夢的態度有何相似或相異 2. 比較不同的宗教：i)猶太教、ii)基督教、iii)回教、iv)西藏喇嘛教對夢的態度有何相似與相異？ 3. 比較不同時期的基督教派對夢的態度有何轉變？ 4. 佛洛依德並不想用天諭的層面來解釋夢，但上述這些對待夢的態度與佛氏的態度有無相似之處？ <p>II. 教學助理之規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> A) 相關教材編纂文件的蒐集、簡報製作、影音剪輯等數位化之協助。 B) 輔助教學平台的作業。 C) 對於每次課堂討論的主題預先做充分準備，促進學習社群的夥伴關係之建立。 D) 負責觀察學生的學習狀況，反應學生的需求和困難，「課堂反思日誌」可供授課教師作為教學檢討協助任課老師調整因應。
五、指定用書	<ol style="list-style-type: none"> 1. Freud, Sigmund (1985). The Interpretation of Dreams. New York; Buccaneer Books, Inc. 2. Sigmund Freud 著，孫明之譯，《夢的解析》台北：左岸文化，2006。 3. Sigmund Freud 著，賴其萬,符傳孝譯，《夢的解析》台北：志文，1972。
六、參考書籍	<p>I. 背景知識</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peter Gay 著，梁永,李宜澤等譯，《弗洛依德全傳》台北：立緒，2006。 2. Sigmund Freud 著，張霽明等譯，《佛洛依德自傳》台北：桂冠，1992。 3. Matthew von Unwerth 著，張美惠譯，《佛洛依德的輓歌：悲悼、追憶、佛洛伊德與友人的夏日午間散步》台北：張老師文化，2006。 4. Pierre Babin 著，黃發典譯，《佛洛依德——科學時代的解夢師》台北：時報出版，1995。 5. Markos Zafiroopoulos 著，李郁芬譯，《拉岡與李維史陀：1951-1957 回歸佛洛伊德》台北：心靈工坊，2009。

	<p>II 佛洛伊德重要著作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sigmund Freud 著，簡意玲譯，《小漢斯：畏懼症案例的分析》台北：心靈工坊，2006。 2. Sigmund Freud 著，劉慧卿,楊明敏譯，《論女性：女同性戀案例的心理成因及其他》台北：心靈工坊，2004。 3. Sigmund Freud 著，楊韶剛譯，《佛洛伊德之日常心理分析》台北：霍克(旭昇代理)，2004。 4. Sigmund Freud 著，吳康譯譯，《精神分析引論新講》，台北：桂冠，1998。 <p>III.應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manfred Ketsde Vries 著，甄立豪譯，《當佛洛伊德遇上總裁》，台北：培生(語言學習)，2003。 2. Glen O. Gabbard, M.D.著，陳登義譯，《長期精神動力取向心理治療—基本入門》台北：心靈工坊，2006. 3. 王溢嘉 著。1991。夜間風景一夢。野鶴出版社。 4. 詹姆斯·霍爾 著。廖婉如 譯。2006。榮格解夢書。心靈工坊。 5. 克里普納、伯格莎朗、迪卡瓦荷 著。易之新 譯。2004。超凡之夢。心靈工坊。 6. 蓋兒·戴蘭妮 著。黃漢耀 譯。1994。你是做夢大師—解夢·解夢·活用夢。張老師出版社。
七、作業設計	<p>I 多樣性選擇:：以閱讀反思心得報告為例:</p> <p>A) 個人反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡述佛洛伊德的某章重要的概念的 2. 書寫爭議性議題的閱讀前與閱讀後的態度(包括認知、情緒、行為)的變化 3. 自己的閱讀經驗延伸回應 <p>B) 寫信給佛洛伊德</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡述佛洛伊德的某章節要點並舉例說明 2. 讚揚或批評他(佛洛伊德)之觀點 3. 與佛洛伊德討論思辨當中問題 <p>II 學生既有的興趣與能力相結合</p> <ol style="list-style-type: none"> A) 紀錄與解析自我夢境 B) 運用「佛洛以德」概念解析青少年的現象 C) 運用「夢的解析」原則解析文學、電影中的夢

評分向度

1. 上課出席與學習單	10%
2. 閱讀 反思心得報告	5% x6 = 30%
3. 夢的紀錄與解讀報告	15%
4. 運用「夢的解析」原則解讀文學、電影中的夢	30%
5. 運用佛氏概念解讀對當代青少年流行文化報告	15%
報告評分原則	
概念豐富性 (Comprehensive)	40%
陳述精準 (Concise)	25%
原創性	25%
準時交作業	10%